

CHILL COFFEE

Chorégraphe : David Villellas (Décembre 2020)

Description : Phrased – Intermediate – 2 Wall

Musique : Your Fault (Jeremy McComb) (94 Bpm) CD : FM (2016)

A Holly Jolly Christmas (Lady Antebellum) (74 Bpm) CD : On This Winter's Night (2012)

SEQUENCE : For “Your Fault”

A – A(32) – B – B – TAG – A – A(32) – B – B – TAG – A – B – TAG – A – A(Final)

SEQUENCE : For “A Holly Jolly Christmas” (pour l'apprentissage)

A – A(32) – B – B – A – A(32) – B (20 comptes)

PART A

SECT 1 : KICK – HOOK – KICK – TOUCH BESIDE – ROCK BACK – STOMP – HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 2 : SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE) – STOMP - SWIVEL TO L (TOE, HEEL, TOE) – STOMP UP

- 1-2 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit
- 3-4 Pivoter à droite pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter à gauche pointe pied gauche, talon gauche
- 7-8 Pivoter à gauche pointe pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : [SIDE ROCK – KICK – CROSS] R & L

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : [½ TURN L & TOE STRUT] X2 – ROCK BACK – STOMP UP – HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, pause

SECT 5 : WALK BACK (R – L – R) – HOLD – SLOW COASTER STEP – SCUFF

- 1-2 Reculer pied droit, pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 6 : ROCK FWD – ½ TURN R & ROCK FWD – SLOW COASTER STEP – HOOK BACK

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite

SECT 7 : STEP LOCK STEP DIAG L – SCUFF – VAUDEVILLE TO L – HOOK BACK

- 1-2 *(diagonale gauche)* Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 *(diagonale gauche)* Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (*légèrement en arrière*)
- 7-8 Toucher talon droit devant diagonale droite, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 8 : GRAPEVINE R – SCUFF – VAUDEVILLE TO R With ½ TURN L & STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit (*légèrement en arrière*)
- 7-8 En Pivotant ½ tour à gauche (*sur pied droit*) lever jambe gauche, frapper pied gauche vers l'avant (12 :00)

PART A(32)

PART A Section 1 à 4

En remplaçant le dernier compte de la 4^{ème} section (HOLD) par un STOMP pied droit

PART A(Final)

PART A Section 1 à 4

En remplaçant les 8 derniers comptes par :

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 frapper pied gauche vers l'avant, pause

PART B

SECT 1 : ROCK BACK X2 – TOUCH SIDE – ½ TURN R & STEP – TOUCH SIDE - STOMP

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (*croisé devant pied droit*)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (*croisé devant pied droit*)
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite reposer pied droit sur place (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : SWIVEL R HEEL TO R X2 – 1 ½ FULL TURN TO THE R With STOMP

- 1-2 Pivoter talon droit à droite (*en le soulevant du sol*), retour au centre
- 3-4 Pivoter talon droit à droite (*en le soulevant du sol*), retour au centre
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

SECT 3 : SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE) – SCUFF – ROCK CROSS FWD & FLICK– ROCK BACK

- 1-2 Pivoter à gauche pointe pied gauche, talon gauche
- 3-4 Pivoter à gauche pointe pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock) (*en donnant un petit coup de pied gauche en arrière*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : FLICK SIDE With SLAP – STOMP UP – FLICK SIDE With SLAP – STOMP FWD – SWIVEL HEELS TO R – SWIVEL HEELS TO R Finishing ½ TURN - HOLD

- 1-2 Petit coup de pied sur le côté droit (*en donnant une tape main droite sur pied droit*), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied sur le côté droit (*en donnant une tape main droite sur pied droit*), frapper pied droit devant
- 5-6 Pivoter Les talons à droite (9 :00), retour au centre
- 7-8 Pivoter Les talons ½ tour à droite (6 :00), pause

TAG

SECT 1 : WEAVE R – ¼ TURN R & ROCK FWD – ½ TURN L & STEP SIDE – STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (6 :00)

SECT 2 : WEAVE R – ¼ TURN L & ROCK FWD – ½ TURN L & STEP SIDE – STOMP UP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : [SIDE ROCK – KICK – CROSS] R & L

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : [½ TURN L & TOE STRUT] X2 – SLIDE BACK – STOMP - HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Glisser pied droit en arrière (grand pas) sur 2 comptes
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause